ALLEGATO ALLA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE N.7

ASSE SCIENTICO TECNOLOGICO

(INDIRIZZI TESSILE E SOCIO-SANITARIO)

|  |
| --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSI | **Seconde** |

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO | **1° quadrimestre** |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINE COINVOLTE | Tutte le discipline dell’asse scientifico-tecnologico indirizzo produzioni tessili e socio sanitario |

|  |  |
| --- | --- |
| DENOMINAZIONE | **La conoscenza del corpo umano** |
| COMPITO/PRODOTTO | Realizzazione di un prodotto multimediale (video) che presenti l’evoluzione storica della rappresentazione del corpo umano nella moda e nell’arte (il corpo nudo e il corpo vestito) |
| COMPETENZE | organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione **(imparare ad imparare)**elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese perstabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti **(progettare)***comprendere* messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante supporti cartacei, informatici e multimediali.**(Comunicare, comprendere e rappresentare)***rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti **(Comunicare, comprendere e rappresentare)**interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. (**Collaborare e partecipare)**sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **(Agire in modo autonomo e responsabile)**affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (**Risolvere problemi)**individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. **(Individuare collegamenti e relazioni)**acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. **(Acquisire ed interpretare l’informazione)** |
| ABILITA’ | Utilizzare strumenti e procedimenti operativi SPECIFICIIndividuare, in un vasto repertorio di immagini presenti nel web, quelle rispondenti al compito in corso di elaborazione; riconoscere, in esse, elementi legati all’evoluzione nel tempo della rappresentazione del corpo umano (canoni, proporzioni), degli abiti utilizzati per rivestirlo (forme, linee, colori tessuti);dell’importanza del corpo nel contesto dell’organizzazione della società (individuazione del ruolo sociale attraverso gesti, atteggiamenti, abiti, accessori)Analizzare aspetti formali e comunicativi di immagini tratte dall’ arte e dalla moda legate alla rappresentazione del corpoOperare collegamento ad altre discipline con riferimenti storici, letterari, matematici e scientifico-tecnologici) |
| CONOSCENZE | Forma e struttura del corpo umanoLe parti del corpo umanoCanoni storici di proporzioneRappresentazione della figuraCorpo, benessere fisico e tutela della salute Gli abiti, il rapporto con il corpo, le fogge e l’evoluzione nel tempoI tessuti e loro caratteristicheAspetti psicologici legati al corpo e all’abbigliamentoImportanza del corpo e dell’abbigliamento nell’organizzazione socialeIl corpo e il costume come espressione della personalità e della creatività |
| UTENTI DESTINATARI | Tutti gli alunni delle classi seconde indirizzo moda e socio sanitario |
| PREREQUISITI | saper utilizzare strumenti informatici per la ricerca , archiviazione e organizzazione di immagini in forma di presentazione (video con sequenze fotografiche e filmate arricchite da musiche)saper riconoscere aspetti rilevanti (stili, proporzioni, abiti e accessori) di immagini legate alla rappresentazione del corpo nella storia della moda e dell’arte |
| FASE DI APPLICAZIONE | Primo periodo dell’anno scolastico (quadrimestre) |
| SEQUENZA IN FASI | 1) Presentazione del lavoro alla classe e aspetti introduttivi da parte dei singoli docenti delle discipline coinvolte2) Fase di ricerca di immagini legate alla rappresentazione del corpo e dell’abbigliamento e analisi e studio di esse (verbale, grafica, storica, stilistica)3) Organizzazione di una sequenza atta a ricostruire l’evoluzione nei secoli della rappresentazione del corpo e degli abiti4) Stesura dell’ elaborato finale con inserimento di testi e musiche5) Riflessione ed analisi critica circa il lavoro realizzato |
| TEMPI | Mesi di ottobre, novembre e dicembre |
| METODOLOGIE | La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo |
| RISORSE UMANEINTERNE/ESTERNE | Insegnanti delle classi seconde settore tessile e socio-sanitario |
| STRUMENTI | Computer con collegamento ad internet, materiali di laboratorio, materiale da disegno |
| VERIFICA | Verifica (durante le varie fasi di sviluppo dell’unità ) della correttezza dell’applicazione del metodo di lavoro suggerito e del raggiungimento del livello di consapevolezza circa l’attività che si sta svolgendo |
| MONITORAGGIO | Continuo durante le fasi di sviluppo dell’attività proposta |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Conoscere aspetti formali e strutturali del corpo umanoConoscere l’evoluzione della rappresentazione del corpo umano nel corso dei secoli (il corpo “nudo” e il corpo “vestito”) con riferimento alla storia dell’arte e del costume.Saper applicare tali conoscenze alle varie situazioni ideative e progettuali legate all’ideazione e realizzazione di capi d’abbigliamento Acquisire consapevolezza del valore creativo e culturale delle attività svolte nell’ambito formativo del settore modaApprofondire l’interazione tra diversi linguaggi (del corpo, dei gesti, delle immagini, della musica) |
| VALUTAZIONE | Secondo griglia allegata |

|  |
| --- |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatori | Descrittori | voto |
| **Rispondenza alla traccia** | Lo studente non risponde a quanto richiestoLo studente risponde solo ad alcune richieste in modo parziale e genericoLo studente risponde a tutte le richieste in modo superficiale, generico ed imprecisoLo studente risponde alle richieste fondamentali in modo generico ma correttoLo studente risponde alle richieste fondamentali in m odo esaurienteLo studente risponde a tutte le richieste in modo esaurienteLo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, coordinato e a volte approfonditoLo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, approfondito | 345678910 |
|  **Conoscenza e comprensione delle regole** | Conoscenza frammentariaConoscenza superficiale e molto lacunosaConoscenza superficiale con qualche lacunaConoscenza ridotta all’essenziale con qualche incertezzaConoscenza essenziale e correttaConoscenza completa e correttaConoscenza completa corretta e talvolta approfonditaConoscenza completa corretta e approfondita | 345678910 |
|  **Applicazione delle conoscenze al caso specifico** | Applicazioni assolutamente scorrette e non collegate alla tracciaApplicazioni diffusamente scorrette e non collegate alla tracciaUtilizzazione limi tata e applicazioni imprecise. Qualche errore graveUtilizzazione con qualche incertezza nei passaggi ma sostanzialmente correttiApplicazioni corrette in quasi tutti i passaggi, rare imprecisioniApplicazioni corrette in tutti i passaggiApplicazioni corrette in tutti i passaggi e talvolta anche giustificateApplicazioni corrette in tutti i passaggi e sempre giustificate | 345678910 |
|  **Correttezza nell’uso della terminologia specifica** | Uso del tutto inadeguatoUso non appropriatoUso approssimato ed incertoUso limitato ma appropriatoUso essenziale ed appropriatoUso adeguato e correttoUso corretto e sicuroUso corretto e articolato | 345678910 |
| **Chiarezza espositiva** | Del tutto inadeguataNon strutturata ed organizzata in modo poco logicoCostituita da frasi isolate non sempre pertinentiCostituita da frasi brevi a volte impreciseCostituita da frasi brevi ma corrette e logicheAbbastanza organizzata da un punto di vista logico e con frasi puntuali e corretteOrganizzata logicamente e costituita da frasi articolate e corretteBene organizzata da un punto di vista logico e costituita da frasi articolate e ricche di riferimenti | 345678910 |

ALLEGATO ALLA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE N.7

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

(INDIRIZZI TESSILE E SOCIO-SANITARIO)

|  |
| --- |
| UNITA’ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSI | **Seconde** |

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO | **2° quadrimestre** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DISCIPLINE COINVOLTE | Tutte le discipline dell’asse scientifico-tecnologico indirizzo produzioni tessili e socio sanitario |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DENOMINAZIONE | **IL BULLISMO** |
| COMPITO/PRODOTTO | Video multimedialeRelazioni gruppi |
| COMPETENZE | Analisi del bullismo come fenomeno socialeManifestazioni del comportamento umano soprattutto adolescenzialeAnalisi della gestualità e dell’espressione corporeaAnalisi degli elementi legati al look (abbigliamento e accessori e trucco)Individuazione dei materiali idonei alla realizzazione di un prodotto finalizzato all’individualizzazione dell’abbigliamento caratteristico proprio del bulloAnalisi di problematiche sanitarie legate ad interventi sul corpo (tatuaggi e percing)Ricerca delle fibre; composizione chimica e eventuali reazioni allergicheIndividuazione delle caratteristiche psicologiche delle vittime di bullismo ed individualizzazione di eventuali strategie di soluzioni del problema. |
| ABILITA’ | Saper individuare attraverso una ricerca di immagini attinte dal web, quei caratteri precedentemente espostiSaper individuare i caratteri visivi (colori-forme-linee…) |
| CONOSCENZE | Conoscenze appropriate al tema del bullismo e delle sue manifestazioni |
| UTENTI DESTINATARI | Alunni classi seconde del primo biennio  |
| PREREQUISITI | Conoscenza fenomeno e sue caratteristiche |
| FASE DI APPLICAZIONE | Mese di maggio (5 fasi) |
| SEQUENZA IN FASI | 1 fase: colloqui di classe sull’argomento2 fase: discussione interattiva 3 fase: definizione e formazione dei gruppi4 fase: organizzazione del percorso5 fase: produzione di un video |
| TEMPI | 15 ore docenti di laboratori di scienze e tecnologia, di tecniche e tecnologie di rappresentazione grafica (curriculari)15 ore docenti curriculari di laboratorio socio-sanitario e biologia |
| METODOLOGIE | Lezione partecipata Lavori di gruppo con conseguente cooperative-learning |
| RISORSE UMANEINTERNE/ESTERNE | DocentiAlunni |
| STRUMENTI | Laboratorio multimediale con utilizzo di strumenti digitali e InternetTesti di varia tipologia  |
| VERIFICA | **Apprendimenti**:  Metodologie individuali e di gruppoProva pratica scritta e oraleGriglie di valutazione**Competenze**Osservazione degli alunni nelle fasi del lavoro condivisoContributo individuale allo svolgimento del lavoro (partecipazione)Condotta nei rapporti interpersonali interni al gruppo (valutazione delle dinamiche emotive ed interattive)Motivazione ed impegnoAutovalutazione di sé, del processo e del prodottoL’alunno deve elaborare una scheda in cui espone il risultato ed il percorso eseguito |
| MONITORAGGIO | Individuazione degli snodi fondamentali del processo di apprendimento verso un apprendimento permanente |
| OBIETTIVI FORMATIVI | Valorizzazione e potenziamento delle competenze metodologiche laboratoriali, digitali e inclusione scolasticaValorizzazione dei percorsi formativi individuali e di gruppoSviluppo delle conoscenze e competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica |
| VALUTAZIONE | Secondo griglia allegata |

|  |
| --- |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL’UNITA’ DI APPRENDIMENTO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatori | Descrittori | voto |
|  **Rispondenza alla traccia** | Lo studente non risponde a quanto richiestoLo studente risponde solo ad alcune richieste in modo parziale e genericoLo studente risponde a tutte le richieste in modo superficiale, generico ed imprecisoLo studente risponde alle richieste fondamentali in modo generico ma correttoLo studente risponde alle richieste fondamentali in m odo esaurienteLo studente risponde a tutte le richieste in modo esaurienteLo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, coordinato e a volte approfonditoLo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, approfondito | 345678910 |
|  **Conoscenza e comprensione delle regole** | Conoscenza frammentariaConoscenza superficiale e molto lacunosaConoscenza superficiale con qualche lacunaConoscenza ridotta all’essenziale con qualche incertezzaConoscenza essenziale e correttaConoscenza completa e correttaConoscenza completa corretta e talvolta approfonditaConoscenza completa corretta e approfondita | 345678910 |
| **Applicazione delle conoscenze al caso specifico** | Applicazioni assolutamente scorrette e non collegate alla tracciaApplicazioni diffusamente scorrette e non collegate alla tracciaUtilizzazione limi tata e applicazioni imprecise. Qualche errore graveUtilizzazione con qualche incertezza nei passaggi ma sostanzialmente correttiApplicazioni corrette in quasi tutti i passaggi, rare imprecisioniApplicazioni corrette in tutti i passaggiApplicazioni corrette in tutti i passaggi e talvolta anche giustificateApplicazioni corrette in tutti i passaggi e sempre giustificate | 345678910 |
| **Correttezza nell’uso della terminologia specifica** | Uso del tutto inadeguatoUso non appropriatoUso approssimato ed incertoUso limitato ma appropriatoUso essenziale ed appropriatoUso adeguato e correttoUso corretto e sicuroUso corretto e articolato | 345678910 |
| **Chiarezza espositiva** | Del tutto inadeguataNon strutturata ed organizzata in modo poco logicoCostituita da frasi isolate non sempre pertinentiCostituita da frasi brevi a volte impreciseCostituita da frasi brevi ma corrette e logicheAbbastanza organizzata da un punto di vista logico e con frasi puntuali e corretteOrganizzata logicamente e costituita da frasi articolate e corretteBene organizzata da un punto di vista logico e costituita da frasi articolate e ricche di riferimenti | 345678910 |